



**22^a Fira de Teatre
de Titelles de Lleida**

29, 30 d'abril i 1 de maig de 2011

DOSSIER DE PRENSA



ÍNDICE

1. Organización y patrocinios de la Fira	3
2. Presentación	4
3. La Fira en datos	5
4. Imagen de la Fira	5
5. Nota de prensa	6
6. Programación	9
7. Las compañías – Los espectáculos	10
8. Todos los espectáculos hora a hora	20
9. Espacios de actuación	23
10. La Llotja de los Profesionales	24
11. Premios Drac d'Or	25
12. Actividades paralelas	27
13. Actividades de celebración de los 25 años del Centre de Titelles	30
14. Equipo de la Fira	32
15. Venta de localidades y descuentos	33
16. Información, acreditaciones, horarios de atención a los medios de comunicación	33

Contacto de Prensa: A Portada

22a Fira de Teatre de Titelles de Lleida
Bàrbara Branco
Tel. 93 318 26 50 – Fax 93 317 05 63
barbara.branco@aportada.com - www.aportada.com
Muntaner 246, 1r 08021 Barcelona

Contacto de Prensa Lleida: Centre de Titelles de Lleida

22a Fira de Teatre de Titelles de Lleida
Maria Capell Pera
Tel. 973 27 02 49 – Fax 973 26 45 15
espectadors@titelleslleida.com - www.titelleslleida.com
Plaça de l'Hort de Santa Teresa, 1 25002 Lleida



ORGANIZA Y PATROCINA LA FIRA

Organiza y produce

- Centre de Titelles de Lleida
- Ajuntament de Lleida

Patrocina

- Institut Català de les Indústries Culturals
- Institut d'Estudis Ilerdencs - IEI

Con el apoyo

- Ministerio de Cultura-INAEM
- Diputació de Lleida
- Turisme de Lleida
- Institut Ramon Llull
- Gobierno Vasco
- Gobierno Islas Baleares
- La Caixa
- Associació d'Espectadors del Centre de Titelles de Lleida

Colaboran

- La Vanguardia
- La Mañana
- La Manyana Televisió
- La Boite
- Eix Comercial
- Universitat de Lleida

Colaboran con las actividades paralelas

- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
- Biblioteca Pública de Lleida
- Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) - ICIC

Feria Asociada

- Cofae



PRESENTACIÓN

El Centre de Titelles de Lleida creó, en el año 1990, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida y su propósito ha sido, desde un principio, llegar a ser una plataforma de mercado para la profesión titiritera, y asimismo, de divulgación artística, potenciando también el valor festivo que conlleva la presencia del público en los espectáculos.

Desde entonces, y paso a paso, la Fira ha ido profundizando en su carácter de mercado, se ha ido beneficiando de las mejores infraestructuras teatrales de la ciudad y ha crecido en convocatoria, calidad artística, en asistencia de programadores de salas y teatros nacionales e internacionales y implicación del público general.

En la actualidad, la Fira sigue acogiendo espectáculos en escenarios al aire libre y en espacios cerrados. El número de compañías programadas en cada edición se encuentra entorno a las 20, con la ejecución de unas 80 sesiones públicas y la presencia de más de 100 programadores.

En 21 años de Fira, han pasado unas 450 compañías, 118 de ellas extranjeras y el resto del Estado español, en un total de 880 sesiones públicas. Paralelamente, se organizan diferentes actividades culturales, entre las cuales destacan: la Feria del Libro de las Artes Escénicas, la Feria de Artesanos, exposiciones, jornadas, reuniones... Las actividades contribuyen a un ambiente festivo y consiguen que la Fira llegue a más personas.

Lleida se convierte en el marco idóneo y punto de encuentro y contacto entre compañías y programadores. Una Fira que es ya un referente y una necesidad para los profesionales del sector en el Estado español. El público general también la ha hecho suya, eso queda patente en los cerca de 30.000 asistentes con que la Fira cerró el último balance en su 21ª edición.

Por otro lado, los Premios Drac d'Or (Dragón de Oro) con diferentes jurados formados por representantes de las redes de teatro catalanas, estatales e internacionales, conceden anualmente los premios a las compañías que por su calidad hayan destacado en el certamen. Estos premios son un sello de calidad reconocido en todo el Estado.

La Fira de Titelles va más allá de ser un simple espacio lúdico y popular, ya que tiene una clara vocación de servicio a la profesión y a los profesionales programadores, que año tras año han ido aumentando su presencia, tanto en número como en la diversidad de la su procedencia. Por sus características, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida es única en todo el Estado español.

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida celebra este año su 22º aniversario, 22 años de títeres, de espectáculos y de sueños. Pero sobretodo, 22 años de confianza de un público fiel que año tras año se entusiasma y participa plenamente de la Fira.



LA FIRA EN DATOS

Edición:	22 ^a
Días:	29 y 30 de abril y 1 de mayo
Acreditaciones profesionales:	400 entre programadores, compañías, expositores...
Compañías:	21
Leridanas:	1
Catalanas:	6
Resto del estado:	8
Extranjeras:	6
Actuaciones:	85 Espectáculos
Exposiciones:	4
Encuentros profesionales:	2
Expositores Feria del Libro:	25
Expositores Llotja:	20
Expositores Artesanos Títeres:	25
Espacios:	23
Cerrados	16 Teatros, salas de exposiciones...
Aire libre:	7 Plazas, patios y calles
Programadores:	150 Programadores
Público:	30.000 Espectadores

LA IMAGEN DE LA FIRA

El cartel de la Fira es obra del diseñador Bernat Vallvé y el artista Joan-Andreu Vallvé.



NOTA DE PRENSA

21 compañías y 150 programadores en la 22a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

- La 22a edición de la Fira se celebra los días 29, 30 de abril y 1 de mayo
- La rebaja presupuestaria conlleva recortar un día de programación
- Este año se conmemora el 25º aniversario del Centre de Titelles
- Se prevé que más de 30.000 espectadores visiten los 23 espacios de exhibición

Mercado y Fiesta.

La Fira de este año, haciendo frente al reajuste económico, se centra en priorizar los valores que la definen como feria profesional y como herramienta divulgativa y de participación ciudadana, apostando por la calidad por encima de la cantidad.

Una programación diversificada.

A lo largo de los tres días de programación, Lleida disfrutará de un amplio abanico de espectáculos que incluirán desde propuestas tradicionales hasta las más innovadoras; espectáculos de sala y de calle; espectáculos para todas las franjas de edad, con un total de 85 actuaciones que se realizarán en 23 espacios, con una asistencia prevista de más de 30.000 espectadores.

El 29 de abril a las 22.15 h, el espectáculo inaugural *Twin Houses*, de la compañía belga Mossoux-Bonté, dará la salida a tres días del mejor teatro de títeres.

21 compañías conforman la programación.

7 de las cuales son catalanas, 8 provenientes de varias autonomías españolas y 6 extranjeras. En referencia a las catalanas, hay que destacar dos aniversarios: el centenario de la compañía Sebastià Vergés-Titelles y el 25º aniversario del Centre de Titelles de Lleida.

Una feria con muchos estrenos.

Estrenos de todo tipo. Estrenos mundiales como el espectáculo *Circo Interior Humano*, de la compañía Onírica Mecánica. El estreno en el Estado español del espectáculo *Traversées*, de la compañía francesa Théâtre de l'Entrouvert. El estreno en Cataluña de los espectáculos *S.piel*, de la compañía mallorquina Teatre dels petits elements, con un trabajo imaginario inspirado en el cine experimental de Walter Ruttmann; *Pinocho y medio*, de El Retablo; *Mis pasos azules*, de GAR producciones o *Trogloditas*, de Tanxarina, compañías de varias autonomías y también *Paisatges en trànsit*, de la compañía portuguesa Circolando, con una historia sobre el exilio y los que se ven abocados a él.



Espectáculos para los más pequeños.

Como es habitual, la Fira contará con propuestas especialmente dirigidas a los más pequeños, como *Xarop de Cargol*, de la compañía de sombras Mercè Framis, que nos habla de una simpática doctora que, con poemas y canciones, cura las aflicciones de los pequeños; y también *Mis pasos azules*, de la compañía vasca GAR producciones, que habla de una colina nevada y sus habitantes, sus voces, sus andares y sus vivencias.

Espectáculos para el público familiar

Con un peso específico para este tipo de espectáculos, podemos destacar *La nina del cap pelat*, de Engruna Teatre, que estrena su espectáculo en castellano; *No nos moverán*, de Los Titiriteros de Binéfar, con su relato de historias y canciones; *Cuerdo*, del danés Karl Stets, y su espectáculo objetual, de juegos de manos y cuerdas.

Espectáculos para jóvenes y adultos

La Fira llega también con espectáculos para este sector como *Trogloditas*, de la compañía gallega Tanxarina, una muestra, en clave de humor, de cómo podría haber sido el primer teatro de la prehistoria; el espectáculo *Twin Houses*, de la compañía belga Mossoux-Bonté, una demostración altamente expresiva, que une e integra los cuerpos del títere y del titiritero en el flujo y el sentir de la danza o la actuación de *Quico el Célio*, *el Noi i el Mut de Ferreries*, que conducirán la Noche de los Premios Drac d'Or y la clausura de la Fira.

Los espectáculos de calle.

En esta edición, se ha apostado fuertemente por espectáculos adecuados a los espacios abiertos, como *Flexus*, de la compañía La Tal & Birloque, una propuesta itinerante con seres extraños y sorprendentes; *La Route*, de la compañía francesa Anonima Teatro, en un trepidante y divertido espectáculo que muestra las incidencias entre vehículos y animales en una carretera; *Cal Titella*, de Galiot Teatre, nos permitirá interactuar con los títeres y crear nuestra propia historia; La mosquitera producciones nos dejará pasar a su *Karroart*, un pequeño teatrillo ambulante de sombras chinas. También en la calle, la compañía italiana La Bagattella deleitará al público con *Le Guarattelle di Pulcinella*, toda una demostración de la tradición titiritera napolitana.

El reconocimiento al teatro de calle se hará especialmente patente con la creación del Premio Drac d'Or al mejor espectáculo de calle, otorgado por la Associació d'Espectadors del Centre de Titelles de Lleida.

La feria profesional

Con la presencia de 150 programadores, la Fira se consolida un año más como plataforma de mercado para la profesión titiritera. Por esa razón, por tercer año consecutivo, se organiza La Llotja Professional: un espacio de encuentro, reunión y negocio, exclusivamente dirigido a los profesionales que se desplacen a Lleida para conocer las nuevas propuestas y aprovechar esta especial plataforma de mercado.

Dirigidas también al público profesional, y en el marco de la Fira, se han programado varias actividades: las 4s Jornadas Técnicas y la reunión de los Festivales Internacionales, un encuentro de reflexión e intercambio de experiencias entre directores de festivales europeos de teatro para niños y jóvenes. Esta apuesta por el trabajo entre profesionales es la que ha motivado, año tras año, el incremento de asistencia de programadores de salas y teatros, nacionales e internacionales, el interés de las compañías y de los creadores, y la implicación y colaboración del público general.



Actividades paralelas

Además de la programación general y las actividades para los profesionales, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida organiza diferentes actividades paralelas como la 11ª Feria del Libro de las Artes Escénicas; la Presentación del Libro del espectáculo *El somni de l'Espantocells*, del Centre de Titelles de Lleida; la 8ª Feria de Artesanos de Títeres, y la exposición *El perfil del Títere*, que llevará a los escaparates de las tiendas del Eix comercial los títeres hechos por los escolares de la ciudad.

También se dispondrá del Bar dels Titelles, abierto todas las tardes en el Pati del Teatre Escorxador, donde poder hacer una parada, entre espectáculo y espectáculo, y, así mismo, la Terraza de la Llotja, donde los profesionales podrán descansar de la jornada titiritera. De noche, la Fira no descansa, y en la sala La Boïte, además de ver dos espectáculos, hay dos fiestas preparadas –el 29 y 30 de abril- donde finalizar la jornada bailando.

25º aniversario del Centre de Titelles de Lleida

Con la feria se inicia el 25º aniversario del Centre de Titelles de Lleida y para festejarlo se han organizado una serie de actividades especiales: la reposición de *Mowgli, l'infant de la jungla*, que hace 13 años, abrió las puertas del teatro familiar en el TNC, y este año lo hemos presentado de nuevo en el TNC y ahora también en la Fira de Titelles.

Paralelamente, se han organizado cuatro exposiciones entorno a varios montajes del Centre: *Hamelin, El retaule de Nadal y Vola Peter Pan*, y una de ambientación con títeres gigantes. También habrá una cena de celebración con todos los profesionales participantes en la Fira.

El Centre de Titelles de Lleida

Creado el 1986 por Joan-Andreu Vallvé y Julieta Agustí, es, desde su inicio, un ente cultural dedicado a la creación, programación, documentación y divulgación del arte de los títeres. Produce y coproduce espectáculos, organiza anualmente la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, de carácter internacional, la Feria del Libro de las Artes Escénicas, el ciclo de teatro de títeres familiar *Joc al Ninot*, las campañas escolares y despliega un conjunto de tareas diversas como cursos y actividades pedagógicas, exposiciones y ediciones de libros. A lo largo de estos años, el Centre se ha hecho presente en festivales y acontecimientos artísticos, nacionales e internacionales, y cuenta con su propia Asociación de Espectadores.



PROGRAMACIÓ

La selecció de los espectáculos participantes en la Fira de Titelles obedece, en términos generales, a criterios de calidad, nivel artístico, innovación y conexión con los diversos públicos.

En términos específicos, se tiene en cuenta que los espectáculos estén consolidados y propicien su proyección, que el abanico de técnicas y propuestas artísticas sea diversificado, abastando la tradición y la innovación, también atendiendo a las compañías emergentes.

La Fira debe incluir espectáculos para todas las franjas de público y en espacios de sala y de calle

Compañía	Espactáculo	Procedencia
Engruna Teatre www.engrunateatre.com	La nina del cap pelat	Cataluña
Cia Mercè Framis teatre d'ombres	Xarop de Cargol	Cataluña
La mosquitera producciones www.educats.es	Karroart	Cataluña
Cia Sebastià Vergés – titelles www.titellesverges.com	Pinotxo, el nen de fusta	Cataluña
Galiot Teatre www.galiotteatre.com	Cal Titella	Cataluña
Centre de Titelles de Lleida www.titelleslleida.com	Mowgli, l'infant de la jungla	Cataluña
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries www.tubalespectacles.com	Nit de Premis	Cataluña
Teatre dels petits elements www.auments.com	S.Piel	Islas Baleaes
Onírica Mecánica www.oniricamecanica.com	Circo submarino Circo interior humano	Murcia
El Retablo www.elretablo.net	Pinocho y medio	Madrid
GAR producciones www.gar-teatro.com	Mis pasos azules	Euskadi
La Tal & Birloque www.mgproducciones.com	Flexus	Cantabria
Tanxarina www.tanxarina.es	Trogloditas	Galicia
Siesta Teatro www.siestateatro.com	Pinocho	Andalucia
Los Titiriteros de Binéfar www.titiriteros.com	No Nos Moverán	Aragón
Cie Mossoux Bonté www.mossoux-bonte.be	Twin Houses	Bélgica
Sr. Stets - Karl Stets www.lalucky.es	Cuerdo	Dinamarca
Anonima Teatro www.anonimateatro.com	La Route	Francia
Théâtre de l'Entrouvert www.myspace.com/theatre delentrouvert	Traversées	Francia
La Bagattella www.lucaronga.it	Le Guarattella di Pulcinella - La commedia dell'arte en los títeres napolitanos	Italia
Circolando www.dromcultura.com	Paisatges en trànsit	Portugal



LAS COMPAÑÍAS - LOS ESPECTÁCULOS

Centre de Titelles de Lleida

Cataluña (España)

Mowgli, l'infant de la jungla

Mowgli, el niño de la jungla

Autores

Rudyard Kipling

Adaptació de Joan-Andreu Vallvé

Producció

Centre de Titelles de Lleida en col·laboració amb el Teatre Nacional de Catalunya

Director y diseño títeres

Joan-Andreu Vallvé

Música

Oriol Vallvé

Actores titiriteros

Maria Comellas

Júlia Mora

Pere Pàmpols

Aleix Vallverdú

Arnau Vinós

Pau Zabaleta



Mowgli es el niño perdido en la jungla, acogido por los lobos. Pero llegará un día en que tendrá que escoger seguir entre sus compañeros o volver con los seres humanos. seguirUn espectáculo que nos transmite un canto a la naturaleza, la diversidad y ala interdependencia de los seres vivos de este planeta.

Théâtre de l'Entrouvert

Francia

Traversées

Autora, directora, diseño títeres y actriz titiritera

Elise Vigneron

Producció

Médecis Création

Música

Eric Dubos



Traversées es un recorrido visual creado a partir de un pensamiento en imágenes y fragmentos de textos escritos, extraídos de *Umbral*, de Patrick Kermann. Un paseo nocturno bajo la dirección de un pasajero, una figura en busca de su identidad, siguiendo los pasos de su imagen.



Teatre dels petits elements

Islas Baleares (España)

S.piel

Autora y actriz titiritera

Andrea Cruz

Producción

Au Ments espectacles s.l

Director

Tomeu Gomila

Música

Kiko Barrenengoa

José Miguel Puigserver

Diseño títeres

Andrea Cruz

Carolina Cruz

Guido Diethelm



Un mundo imaginario lleno de sutilezas y juegos visuales, inspirados en el cine experimental de Walter Ruttmann y que persigue la infusión de vida a los cuerpos inanimados. Figuras-esculturas, transformadas en personajes, narradores de historias que nacen donde el alma encuentra su espacio.

El Retablo

Madrid (España)

Pinocho y medio

Autor y director

Pablo Vergne

Producción

El Retablo

Diseño títeres

Ricardo Vergne

Actores titiriteros

Eva Soriano

Pablo Vergne



Pinocho, haciendo travesuras, rompe una caja de música. Gepeto lo riñe y el niño de madera cree que su padre ya no le quiere. Pinocho irá hasta la casa de la Hada Azul, a quien pedirá que Gepeto le quiera de nuevo,. uUn largo camino lleno de aventuras que pondrán a prueba su valor y la fuerza de su deseo.



Cie Mossoux-Bonté

Bélgica
Twin Houses

Autores y diseño títeres

Nicole Mossoux
Patrick Bonté

Producción

Cie Mossoux-Bonté

Director

Patrick Bonté

Actriz titiritera

Nicole Mossoux



Un monólogo múltiple, una sola actriz con 5 maniqués articulados, en una danza de cuerpos que se confunden, de los cuales no sabemos nada: la actriz y el maniquí, quien manipula a quien, quien mantiene el poder sobre el otro; una confrontación de la bailarina y sus dobles...

Sr. Stets - Karl Stets

Dinamarca
Cuerdo

Autor, producción, director y actor titiritero

Karl Stets



Con elementos de circo, danza, manipulación de objetos y títeres, Karl Stets conduce al público por un espectáculo que combina el juego del payaso con la tensión de una película de terror. Él y sus cuerdas nos introducirán en un mundo de juego, de movimientos, de sorpresas, y con la sencillez como base.

Anonima Teatro

Francia
La Route

Autora

Edwige Pluchart

Producción

Pauline Hoa

Directores

Jacopo Faravelli

Edwige Pluchart

Actores titiriteros

Jacopo Faravelli

Loïc Thomas



Líneas blancas a los dos lados de la carretera, cunetas llenas de matojos, la cinta de asfalto se alarga hasta el infinito, rugido de motores y de animales que huyen... Una carretera delirante y detonante, con derrapadas, cascadas y música épica. Una mezcla hábil película de acción y de títeres poéticos.



Galiot Teatre

Cataluña (España)
Cal Titella

Autor y diseño

Jordi Monserdà

Producción y dirección

Galiot Teatre

Actores titiriteros

Jordi Monserdà

Meritxell Serrats



Una gran instalación lúdica y de creación con títeres para los más pequeños, con 16 pequeños escenarios y más de 130 títeres con teatrillos de títeres de guante, hilo, varilla, canuto, mesa, dedo, sombras chinas ... Niños i niñas descubrirán como se manipula un títere i podrán crear su propia historia.

Cia. Sebastià Vergés - titelles

Cataluña (España)
Pinotxo, el nen de fusta

Autor y director

Sebastià Vergés

Producción

Cia. Sebastià Vergés

Música

Adrià Gonzalez

Diseño títeres

J. Roch

Actores titiriteros

Montserrat Albalate

Sebastià Vergés



Con cien años de trayectoria, y con la misma vitalidad del primer día, los títeres de la histórica compañía de Sebastià Vergés recuperan y adaptan la clásica y popular historia de Carlo Collodi: *Le aventure di Pinocchio*.



Onírica Mecánica

Murcia (España)
Circo Submarino

Autor y director

Jesús Nieto

Producción

Onírica Mecánica

Música

Mauricio Corretjé

Diseño títeres

Ferroluar

Jesús Nieto

María Pompas

Actores titiriteros

Nico García

Sergio García

Jesús Nieto



¡Coged aire porque nuestro espectáculo empieza a 200 metros de profundidad! *Circo submarino* es un sorprendente espectáculo de objetos, títeres y autómatas para un presentador con mucho valor y un manipulador marino. Un circo familiar donde el único animal es el ser humano.

La mosquitera producciones

Cataluña (España)

Karroart

Autor, director y diseño títeres

Gustavo di Sarro

Producción

Gerardo Casali

Actores titiriteros

Natalia Ianuzzo

Gustavo di Sarro



Un pequeño carro donde recrear los sentidos... Te proponemos disfrutar de un espacio intimista, seductor, que une tradición y diversidad, donde se suceden tres pequeñas historias representadas a través de este mágico arte milenario: las sombras chinas.



Los Titiriteros de Binéfar

Aragón (España)

No nos moverán

Autor y director

Francisco Paricio

Producción

Marta Paricio

Música

Pablo Borderías

Faustino Cortés

Elena Polo

Diseño títeres

Los Titiriteros de Binéfar

Actriz titiritera

Eva Paricio



Desde un pueblo llamado Tierra, los protagonistas nos cuentan su vida, con canciones que hablan de lo que nos pasa y nos dan claves para interpretarlo. Melodías para jugar, para explicar historias, pero también para reclamar derechos, para pedir aquello que nos corresponde.

La Tal & Birloque

Cantabria (España)

Flexus

Autores

Enric Casso

Jordi Magdaleno

Producción

Enric Casso

Director

Jordi Magdaleno

Diseño títeres

La Tal

Actores titiriteros

Luis Miguel Barquín

Fernando Cayón



Todo el mundo se pregunta: ¿quién controla a estas criaturas?, ¿hay una persona dentro?, ¿se mueven por control remoto? Dos seres sorprenden a los viandantes con sus divertidos juegos visuales, interactuando con ellos y llamando su atención en un espectáculo itinerante sin un guión preconcebido.



La Bagattella

Italia

Le Guarattelle di Pulcinella - La commedia dell'arte en los títeres napolitanos



Autor, director y actor titiritero

Luca Ronga

Producción

La Bagattella

Diseño títeres

Brina Babini

Títeres de guante tradicionales, napolitanos. Una modalidad caracterizada por el lenguaje trepidante y espontáneo, la capacidad de improvisación del titiritero, y el movimiento surrealista y musical de los títeres, verdaderas esculturas de madera talladas con delicadeza, vestidas de época y con todo lujo de detalles. Un espectáculo de acción, humor y ternura.

Cia. Mercè Framis Teatre d'Ombres

Cataluña (España)

Xarop de Cargol

Autores

Mercè Framis

Jordi Teixidó

Producción

Cia Mercè Framis Teatre d'Ombres

Directora y diseño títeres

Mercè Framis

Música

Joan Saura Martí

Actrices titiriteras

Mercè Framis

Olga Olveira



Clara es una doctora muy especial. Con grandes dosis de amor, con poemas y canciones elabora, cada día, los remedios mágicos con los que cura muchas de las aflicciones que a menudo comparten los más pequeños: la tristeza, la falta de habilidad para vestirse, el dolor de estómago...



Onírica Mecánica

Murcia (España)

Circo interior humano

Autor y director

Jesús Nieto

Producción

Onírica Mecánica

Música

Mauricio Corretjé

Diseño títeres

Ferroluar

Jesús Nieto

María Pompas

Actores titiriteros

Nico García

Sergio García

Jesús Nieto



¿Os imagináis un circo de trapevistas de palabras, ladrones de aire, hombres payaso, magos capaces de hacer desaparecer bosques, fieras humanas...? ¡Pues dejad de imaginarlo! ¡Bienvenidos al mejor espectáculo nunca visto sobre el extraño mundo de los humanos!

Circolando

Portugal

Paisatges en trànsit

Autor y actor titiritero

Patrick Murys

Producción

Circolando

Claudia Santos

Directores

André Braga

Claudia Figueiredo

Música

John Lurie

Isabelle Fuchs

Luis Pedro Madeira

Diseño títeres

Sandra Neves



El exilio expresado a través del lenguaje del teatro de marionetas, de objetos y del teatro físico. Una estación, un tren, un viajero sin destino con una historia guardada en sus maletas. Un poema visual que lleva al espectador a preguntarse por su propio viaje interior.



Siesta Teatro

Andalucía (España)

Pinocho

Autor, director y diseño títeres

Luis Zornoza Boy

Producción

Siesta Teatro

Música

Diversos autores

Actores titiriteros

Álvaro Ortega

Luis Zornoza Boy



Dos titiriteros, sirviéndose de títeres tradicionales y de herramientas de carpintero, nos explicarán la historia de un niño de madera que visita un teatro de guiñol, que es estafado por un zorro y un gato, que se convierte en asno de circo, que es devorado por un tiburón y que finalmente, cansado de ser un títere, se transformará en un niño de carne y hueso.

Tanxarina

Galicia (España)

Trogloditas

Autores y música

Evaristo Calvo

Tanxarina

Producción

Tanxarina

Director

Evaristo Calvo

Diseño títeres

Tanxarina

Actores titiriteros

Miguel Ángel Borínes

Eduardo Alberto Cunha

Andrés Giráldez



En el primer teatro de la prehistoria, una insólita función nos mostrará la manera de vivir de nuestros antepasados más divertidos. Una sorprendente ambientación, un original lenguaje y una prehistórica escenografía harán que el espectador pierda el sentido del tiempo... y del aburrimiento.



GAR producciones

Euskadi (España)

Mis pasos azules

Autora, diseño títeres y actriz titiritera

Garbiñe Tolosa

Producción

GAR producciones

Director

Raimundo Bueno

Música

Zurine Guerenabarrena



En una colina nevada se cruzan historias, conversaciones, llantos, búsquedas, pérdidas... y todos dejarán su huella. Cuando se pone el sol, la noche jugará con las voces, los andares, las vivencias; se apropiará de cada historia y, cuando de nuevo salga el sol, las huellas habrán desaparecido.

Engruna Teatre

Cataluña (España)

La muñeca pelona

La nina del cap pelat

Autoras

Mireia Fernàndez

Ruth Garcia

Marta Soler

Producción

Engruna Teatre

Directora

Marta Soler

Música

Albert Ciurans

Diseño títeres

Anna Roger

Actrices titiriteras

Mireia Fernàndez

Ruth Garcia



Nina se siente diferente porque no tiene pelo. Eso la llevará a iniciar un viaje en busca de cabello para su cabeza. , en quèPor el camino irá encontrando personajes que le mostrarán aquello que los hace especiales: *Eel Ggegant del Ppi; la Llluna, la Ppruna,; el Ssol, Ssolet, el Patufet o el Ccaragol tTreu banya.*

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Cataluña (España)

Noche de Premios

Producción

Túbal, Cultura i Espectacles



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries estarán presentes en esta edición de la Fira de Titelles de Lleida para ofrecernos una particular lección de verso cantado e improvisado. Una clausura de la Fira participativa y desenfadada, a ritmo de jota del Ebro: la Jota catalana.



TODOS LOS ESPECTÁCULOS HORA A HORA

Viernes, 29 de abril

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR	PÚBLICO	PRECIO	DURACIÓN	IDIOMA
4s Jornadas Técnicas							
10.00 h	Títeres 2.0: herramientas digitales para dar a conocer nuestros espectáculos A cargo de Montserrat Peñarroya – Gea Internet Project Consulting		Sala Alfred Perenya - IMAC	Prof.	Gr.	90'	Cat.
17.30 h	Centre de Titelles de Lleida	Mowgli, el niño de la jungla	Espai 3	Familiar	7 €	55'	Cast.
17.30 h	Théâtre de l'Enrouvert	Traversées	Sala St. Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
19.00 h	Teatre dels petits elements	S.piel	T. Escorxador. Sala 2	Juvenil	8 €	50'	S.P.
19.00 h	El Retablo	Pinocho y medio	CaixaForum	Infantil	6 €	45'	Cast.
20.15 h	Théâtre de l'Enrouvert	Traversées	Sala St. Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
20.15 h	Inauguración Exposición – Hamelin, el procés creatiu i el muntatge		Sala Montsuar. IEI	Familiar	Gr.	-	S.P.
20.45 h	Inauguración Exposición – El Retaule de Nadal, el procés creatiu i el muntatge		Museu de Lleida	Familiar	Gr.	-	S.P.
21.15 h	Inauguración Llotja de los Profesionales		Pl. Hort de Santa Teresa	Prof.	-	45'	Cat.
22.15 h	Inauguración Exposición – Titelles Gegants		T. Escorxador. Vestíbul	Familiar	Gr.	-	Cat.
22.15 h	Inauguración 22a Fira de Teatre de Titelles de Lleida Cie Mossoux-Bonté Twin Houses		T. Escorxador. Sala 1	Adult	12 €	60'	S.P.
23.30 h	Presentación del libro - El somni de l'espantaocells		Cafè T. Escorxador	Familiar	Gr.	-	Cat.
23.30 h	Inauguración Exposición -Vola, Peter Pan, el procés creatiu i el muntatge		Cafè T. Escorxador	Familiar	Gr.	-	Cat.
23.30 h	Sr. Stets – Karl Stets	Cuerdo	Cafè T. Escorxador	Juvenil	6 €	55'	S.P.
01.00 h	FIESTA DE LOS TÍTERES Anonima Teatro Dj. Edu Selecta		La Boîte	Juvenil	3 €	20'	S.P. Música



Sábado, 30 de abril

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR	PÚBLICO	PRECIO	DURACIÓN	IDIOMA
10.00 h	El Retablo	Pinocho y medio	CaixaForum	Infantil	6 €	45'	Cast.
11.00 a 14.00 h	Galiot Teatre	Cal Titella	Av. Blondel	Familiar	Gr.	15'	S.P.
11.00 h	Cia Sebastià Vergés - Titelles	Pinotxo, el nen de fusta	Pl. Catedral	Familiar	Gr.	50'	Cat.
11.00 h	Onírica Mecánica	Circo submarino	Biblioteca Pública	Familiar	7 €	55'	Cast.
11.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
11.30 h	Los Titiriteros de Binéfar	No nos moverán	T. Escorxador. Sala 1	Familiar	6 €	55'	Cast.
11.30 h	La Tal & Birloque	Flexus	Porxos Pl. Paeria	Familiar	Gr.	15'	S.P.
11.45 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
12.00 h	Sr. Stets – Karl Stets	Cuerdo	Pati IEI	Familiar	5 €	55'	S.P.
12.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
12.00 h	La Bagattella	Le Guarattelle di Pulcinella	Pl. St. Francesc	Familiar	Gr.	45'	Italià/Cast.
12.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
12.15 h	Cia Sebastià Vergés - Titelles	Pinotxo, el nen de fusta	Pl. Catedral	Familiar	Gr.	50'	Cat.
12.45 h	La Tal & Birloque	Flexus	Pl. Sant Joan cantonada c. Saragossa	Familiar	Gr.	15'	S.P.
13.00 h	Théâtre de l'Entrouvert	Traversées	Sala Sant Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
13.00 h	Centre de Titelles de Lleida	Mowgli, l'infant de la jungla	Espai 3	Familiar	7 €	55'	Cat.
13.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
17.00 h	Cia Mercè Framis Teatre d'ombres	Xarop de Cargol	CaixaForum	Infantil	6 €	45'	Cat.
17.00 h	Théâtre de l'Entrouvert	Traversées	Sala Sant Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
17.00 a 20.00 h	Galiot Teatre	Cal Titella	Av. Blondel	Familiar	Gr.	15'	S.P.
17.30 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
18.00 h	Sr. Stets – Karl Stets	Cuerdo	Pati IEI	Familiar	5 €	55'	S.P.
18.00 h	Onírica Mecánica	Circo interior humano	Biblioteca Pública	Juvenil	9 €	55'	Cast.
18.15 h	Circolando	Paisatges en trànsit	T. Escorxador. Sala 2	Adult	10 €	55'	S.P.
18.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
18.15 h	La Bagattella	Le Guarattelle di Pulcinella	Pl. St. Francesc	Familiar	Gr.	45'	Italià/Cast.
18.45 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
19.00 h	La Tal & Birloque	Flexus	Pl. Catedral	Familiar	Gr.	15'	S.P.
19.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
19.00 h	Cia Mercè Framis Teatre d'ombres	Xarop de Cargol	CaixaForum	Infantil	6 €	45'	Cat.
19.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
20.00 h	Siesta Teatre	Pinocho	Espai 3	Familiar	7 €	45'	Cast.
20.15 h	La Tal & Birloque	Flexus	Pati T. Escorxador	Familiar	Gr.	15'	S.P.
20.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
21.00 h	Théâtre de l'Entrouvert	Traversées	Sala Sant Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
21.00 h	Circolando	Paisatges en trànsit	T. Escorxador. Sala 2	Adult	10 €	55'	S.P.
21.00 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
21.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
22.00 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
22.30 h	Onírica Mecánica	Circo interior humano	Biblioteca Pública	Juvenil	9 €	55'	Cast.
22.30 h	Cie Mossoux-Bonté	Twin Houses	T. Escorxador. Sala 1	Adult	12 €	60'	S.P.
22.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
00.00 h	La Bagattella	Le Guarattelle di Pulcinella	Cafè T. Escorxador	Juvenil	6 €	45'	Italià/Cast.
01.15 h	FIESTA DE LOS TÍTERES Tanxarina Dj. Edu Selecta	Trogloditas	La Boîte	Juvenil	3 €	45'	Cast. Música



Domingo, 1 de mayo

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR	PÚBLICO	PRECIO	DURACIÓN	IDIOMA
10.00 h	GAR Producciones	Mis pasos azules	CaixaForum	Infantil	6 €	30'	Cast.
10.30 h	Onírica Mecánica	Circo Submarino	Biblioteca Pública	Familiar	7 €	55'	Cast.
11.00 a 14.00 h	Galiot Teatre	Cal Titella	Av. Blondel	Familiar	Gr.	15'	S.P.
11.00 h	Théâtre de l'Entrouvert	Traversées	Sala Sant Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
11.15 h	Siesta Teatro	Pinocho	Espai 3	Familiar	7 €	45'	Cast.
11.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
11.30 h	La Tal & Birloque	Flexus	Porxos Pl. Paeria	Familiar	Gr.	15'	S.P.
12.00 h	Tanxarina	Trogloditas	T. Escorxador. Sala 2	Familiar	6 €	45'	Cast.
12.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
12.00 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
12.30 h	Engruna Teatre	La muñeca pelona	T. Escorxador. Sala 1	Familiar	6 €	50'	Cast.
12.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
12.30 h	La Bagattella	Le Guarattelle di Pulcinella	Pl. Sant Francesc	Familiar	Gr.	45'	Italià/Cast.
12.30 h	La Tal & Birloque	Flexus	Pl. Catedral	Familiar	Gr.	15'	S.P.
13.00 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
13.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
13.15 h	Théâtre de l'Entrouvert	Traversées	Sala Sant Joan	Familiar + 10 años	10 €	50'	Cast.
13.30 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
17.00 h	Tanxarina	Trogloditas	T. Escorxador. Sala 2	Familiar	6 €	45'	Cast.
17.00 h	Engruna Teatre	La nina del cap pelat	T. Escorxador. Sala 1	Familiar	6 €	50'	Cat.
17.00 a 20.00 h	Galiot Teatre	Cal Titella	Av. Blondel	Familiar	Gr.	15'	S.P.
17.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
17.30 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
17.45 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
18.15 h	La Tal & Birloque	Flexus	Porxos Pl. Paeria	Familiar	Gr.	15'	S.P.
18.15 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
18.15 h	GAR Producciones	Mis pasos azules	CaixaForum	Infantil	6 €	30'	Cast.
18.15 h	Siesta Teatro	Pinocho	Espai 3	Familiar	7 €	45'	Cast.
18.30 h	La Bagattella	Le Guarattelle di Pulcinella	Pl. Sant Francesc	Familiar	Gr.	45'	Italià/Cast.
18.45 h	La mosquitera producciones	Karroart	Pati T. Escorxador	Familiar	2 €	20'	S.P.
19.00 h	Anonima Teatro	La Route	Pl. Paeria	Familiar	Gr.	20'	S.P.
19.30 h	La Tal & Birloque	Flexus	Pl. Catedral	Familiar	Gr.	15'	S.P.
22.00 h	CLAUSURA Y NOCHE DE PREMIOS Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries		Café T. Escorxador	Juvenil	8 €	60'	Cat.



ESPACIOS DE ACTUACIÓN

- | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1- T. Mpal. de l'Escorxador. Sala 1 | (c. de Lluís Companys, s/n) |
| 1- T. Mpal. de l'Escorxador. Sala 2 | (c. de Lluís Companys, s/n) |
| 1- Pati del T. Mpal. de l'Escorxador | (c. de Lluís Companys, s/n) |
| 2- Cafè Teatre de l'Escorxador | (c. Roca Llauredor, 4 bis) |
| 3- Centre de Titelles de Lleida | (pl. de l'Hort de Sta. Teresa, 1) |
| 3- Espai 3 | (pl. de l'Hort de Sta. Teresa, 1) |
| 3- Llotja de Professionals | (pl. de l'Hort de Sta. Teresa) |
| 4- Biblioteca Pública de Lleida | (rbla. Aragó, 10. Ed. Maternitat) |
| 5- CaixaForum | (av. Blondel, 3) |
| 6- Institut d'Estudis Ilerdencs – Sala Montsuar | (pl. de la Catedral, s/n) |
| 6- Pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs | (pl. de la Catedral, s/n) |
| 7- Avinguda Blondel | |
| 8- Universitat de Lleida. Rectorat | (pl. Víctor Siurana) |
| 9- Plaça Paeria | |
| 9- Porxos Plaça Paeria | |
| 10- Sala Alfred Perenya - IMAC | (av. Blondel, 64) |
| 10- Pati de les Comèdies | |
| 11- Plaça de la Catedral | |
| 12- Plaça Sant Francesc | |
| 13- Plaça Sant Joan cantonada c. Saragossa | |
| 13- Sala Mpal. de Sant Joan | (pl. Sant Joan) |
| 14- Museu de Lleida | (c. Sant Crist, 1) |
| 15- La Boïte | (c. Riu Éssera, 19) |



LA LLOTJA DE LOS PROFESIONALES

Ya consolidado, en su tercer año en funcionamiento, se dedica un espacio de encuentro, reunión y negocio exclusivamente para los profesionales que se desplacen a Lleida para conocer nuevas propuestas.

La Llotja dels Professionals es un espacio donde las compañías podrán mostrar sus espectáculos y que se ubicará en la Plaça de l'Hort de Santa Teresa. Una gran carpa se convertirá en oficina y punto de encuentro para todos los profesionales y artistas de toda Europa, venidos a nuestra ciudad, durante los cuatro días de la Fira de Titelles. Un espacio al servicio de los profesionales acreditados, de compra venta de espectáculos, de interrelación entre artistas, creadores y programadores y, a la vez, un espacio potenciador del debate entorno al arte del títere.

La Llotja se inaugurará el viernes 29 de abril a las 21.15 h de la tarde y tendrá abiertas sus puertas hasta el domingo en el siguiente horario:

- Viernes 29 d'abril: de 18 h a 22 h
- Sábado 30 d'abril: de 11 h a 21 h
- Domingo 1 de maig: de 11 h a 16 h

Actividades paralelas en la Llotja

Se ofrecerán 3 aperitivos para potenciar la Llotja como punto de encuentro profesional entre creadores, programadores y distribuidores. Estos aperitivos están patrocinados por varias instituciones mediante convenios con la Fira de Titelles de Lleida.

- Sábado 30 de abril, a las 13.45 h
 - Aperitivo ofrecido por el Gobierno de las Islas Baleares
 - Presentación de un proyecto de la compañía Onírica Mecánica
- Sábado 30 de abril, a las 19.30 h
 - Aperitivo
 - Presentación del libro "Caleidoscopio Teatro: 25 años de teatro para jugar", de la compañía Caleidoscopio Teatro
- Domingo 1 de mayo, a las 13.45 h
 - Aperitivo ofrecido por el Gobierno del País Vasco
 - Presentación del proyecto "Castillo de las Artes", a cargo de la compañía La Bagattella



PREMIOS DRAC D'OR (DRAGÓN DE ORO)

Los mejores trabajos de los creadores y de las compañías de teatro de títeres o teatro visual serán premiados con los Premios Drac d'Or, unos galardones iniciados en 1998 y ampliados posteriormente. Todas las compañías inscritas en la Fira de Teatre de Titelles optan a los premios en todas sus modalidades. La Fira entregará un diploma y una estatuilla a los ganadores, además de publicitar los premios otorgados y los nombres de las compañías galardonadas.

MODALIDADES i GALARDONES

1a - PREMIOS DE LA FIRA DE TITELLES

A través de un jurado de profesionales del mundo del teatro y la cultura, constituido para cada edición, la Fira otorga los siguientes galardones:

- DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA
- DRAC D'OR A LA MEJOR INTERPRETACIÓN
- DRAC D'OR A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA
- DRAC D'OR A LA PROPUESTA MÁS INNOVADORA
- DRAC D'OR AL MEJOR ESPECTÁCULO

2a - PREMIO DE LOS ESPECTADORES

Un jurado formado por miembros de la Asociación de Espectadores del Centro de Títeres de Lleida otorga el siguiente galardón:

- DRAC D'OR DE LOS ESPECTADORES, AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

3a - PREMIO DE LAS AUTONOMÍAS

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida, a través de un jurado formado por profesionales del mundo de la programación cultural constituido para cada edición, otorga el galardón:

- DRAC D'OR DE LAS AUTONOMÍAS

La compañía galardonada pasará a ser recomendada en los circuitos de programación teatral de las diversas autonomías españolas. La participación en esta modalidad implica la disposición a actuar por todo el territorio español.

4a - PREMIO ARA TITELLES

A través de un jurado formado por representantes de los entes promotores y de programadores culturales de diversas poblaciones catalanas otorga el galardón:

- DRAC D'OR ARA TITELLES

Con este premio, la compañía galardonada entrará a formar parte de la programación de un circuito de actuaciones por diversas poblaciones de la provincia de Lleida y por otras poblaciones de Cataluña. La participación en esta modalidad implica la disposición a actuar en Cataluña. En los espectáculos para niños y niñas, se valorará la posibilidad que el espectáculo sea en catalán.

5a – PREMIO DRAC D'OR INTERNACIONAL

Un jurado formado por representantes de algunos Festivales de toda Europa, seleccionarán uno o dos espectáculos de la Fira que tendrán la posibilidad de ser recomendados en los Festivales europeos.

- DRAC D'OR DE LOS FESTIVALES INTERNACIONALES



NOCHE DE LOS PREMIOS DRAC D'OR

Los premios se entregarán en el acto de clausura de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, que este año tendrá lugar:

Domingo 1 de mayo de 2011, a las 22 h, en el Cafè Teatre Escorxador. El acto será presentado por la compañía Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.



ACTIVIDADES PARALELAS

1. ENCUENTRO CON LOS PROFESIONALES DEL SECTOR

Los días de la Fira de Titelles serán también días de reuniones y debate, se celebrarán los siguientes encuentros:

- **4as JORNADAS TÉCNICAS**
TALLER: TÍTERES 2.0: HERRAMIENTAS DIGITALES PARA DAR A CONOCER NUESTROS ESPECTÁCULOS

Día: 29 de abril de 2011
Horario: de 10 a 12.30 h
Lugar: Sala Alfred Perenya - IMAC

A cargo de de Montserrat Peñarroya (Gea Internet Project Consulting).
Abierto a los profesionales, con reserva anticipada.

- **REUNIÓN DE FESTIVALES INTERNACIONALES**

Día: 30 de abril de 2011
Horario: 14.30 h

Encuentro de reflexión e intercambio de experiencias entre directores de festivales europeos de teatro para niños, niñas y jóvenes.

2. 11ª FERIA DEL LIBRO DE LAS ARTES ESCÈNICAS

La Asociación de Espectadores, juntamente con el Centre de Titelles de Lleida, organiza la Feria del Libro como mercado y exposición de las publicaciones artísticas, pedagógicas y documentales de las artes escénicas. En su undécima edición, se consolida en la calle para acercarse a todos los ciudadanos.

Lugar: Plaça de les Comèdies
Días: 30 de abril i 1 de mayo de 2011
Horario: de 11 h a 20 h

La Feria del Libro de las Artes Escénicas acogerá las siguientes actividades:

Actuaciones de títeres
Biblioteca Pública de Lleida

Onírica Mecánica
Circo Submarino
30 de abril, a las 11 h
1 de mayo, a las 10.30 h

Onírica Mecánica
Circo interior humano
30 de abril, a las 18 h y a las 22.30 h



Talleres para niños y niñas

A cargo de los artesanos La Títera.

Talleres relacionados con el teatro y los títeres

3. COLECCIÓN DE LIBROS DEL CENTRE DE TITELLES

Día: 29 de abril de 2011

Horario: 23.30 h

Lugar: Cafè del Teatre de l'Escorxador

Presentación del libro *El somni de l'espantaocells*, de la compañía del Centre de Titelles de Lleida. Editado por Pagès Editors.

4. 8ª FERIA DE ARTESANOS DE TÍTERES

La Feria reunirá varias tiendas de artesanos dedicadas a los títeres.

Días: 30 de abril i 1 de mayo de 2011

Lugar: enfrente de la Catedral

Horario: de 11 a 20 h.

5. LA FIESTA DE LOS TÍTERES

Una vez finalizada cada una de las jornadas, qué mejor que hacerlo disfrutando y bailando.

Actuacions de títeres

Lugar: La Boîte

Anonima Teatro

La Route

29 de abril, a la 01.00 h

Tanxarina

Trogloditas

30 de abril, a la 01.15 h

6. LA TERRAZA DE LA LLOTJA

Bar terraza, un lugar para descansar de la jornada titiritera.

Horario: viernes de 16 a 21 h

Sábado de 11 a 21 h

Domingo de 11 a 16 h

Lugar: Plaça de l'Hort de Santa Teresa, enfrente del Centre de Titelles.



7. BAR DE LOS TÍTERES

Podrás comer un bocadillo o beber algo, entre espectáculo y espectáculo.

Horario de la Fira: sábado de 17.30 a 00.30 h

Domingo de 16.30 a 21 h

Lugar: Pati del Teatre Escorxador.

8. L'EIX DELS TITELLES (EJE DE LOS TÍTERES)

Un año más, la Fira de Titelles de Lleida se hace presente en la ciudad y, a parte de llenar las salas, las calles y las plazas de espectáculos y sonrisas, también tiene su espacio en el Eix Comercial. El Eix dels Titelles es una iniciativa de colaboración entre la Asociación de Espectadores, el Centre de Titelles, la Fira de Titelles y la Federación de Comerciantes del Eix Comercial que, al servicio de la gran afluencia de público leridano y del venido de otras partes de Cataluña, realiza la siguiente actividad:

EL PERFIL DEL TÍTERE

Exposición de títeres hechos por los escolares de la ciudad, contruidos a base de materiales reciclados, presentados en los aparadores de las tiendas del Eix Comercial, para dar la bienvenida a todos los asistentes de la Fira.



ACTIVIDADES DE CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DE CENTRE DE TITELLES

1. REPOSICIÓN DEL ESPECTÁCULO *MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGLA*

Hace 13 años, este espectáculo abrió las puertas del Teatre Nacional de Catalunya al teatro familiar. Con motivo de los 25 años de Centre de Titelles, Mowgli ha vuelto al TNC y ahora también a la Feria de Teatro de Títeres de Lleida.

En 2009 se publicó el libro de este montaje, en el marco de la colección Teatro de Títeres, de Pagès Editors. Lo podréis encontrar en la Feria del Libro de las Artes Escénicas, junto con los otros libros publicados en esta colección.

2. EXPOSICIÓN – *HAMELIN, EL PROCESO CREATIVO Y EL MONTAJE*

Días: del 20 de abril al 15 de mayo de 2011

Horario: de martes a viernes: de 10 a 14 h y de 17.30 a 20.30 h, sábados y festivos: de 12 a 14 h y de 17.30 a 20.30 h, domingo: de 12 a 14 h, domingo tarde y lunes cerrado

Lugar: IEI - Sala Montsuar

Inauguración: 29 de abril a las 20.15 horas

Exposición del material artístico de este clásico estrenado en 1996 por el Centre de Titelles de Lleida.

3. EXPOSICIÓN – *EL RETAULE DE NADAL, EL PROCESO CREATIVO Y EL MONTAJE*

Días: del 14 de abril al 29 de mayo de 2011

Horario: de 10 a 14 h y de 16 a 19 h, lunes cerrado

Lugar: Museu de Lleida

Inauguración: 29 de abril a las 20.45 h

Exposición del proceso de creación de este espectáculo del Centre de Titelles de Lleida, estrenado en 1999.

4. EXPOSICIÓN – *VOLA, PETER PAN, EL PROCESO CREATIVO Y EL MONTAJE*

Días: del 21 de abril al 15 de mayo de 2011

Horario: de 19 a 2 h

Lugar: Cafè del Teatre de l'Escorxador

Inauguración: 29 de abril a las 23.30 h

Exposición del material artístico del espectáculo del Centre de Titelles de Lleida de esta historia conocida por grandes y pequeños, estrenado en 2005.



5. EXPOSICIÓN – TÍTERES GIGANTES

Días: del 21 de abril al 1 de mayo de 2011

Horario: horarios de actuaciones del Teatre de l'Escorxador.

Lugar: Vestíbulo del Teatro de l'Escorxador

Títeres gigantes, creados por el Centre de Titelles de Lleida, convertirán el Vestíbulo del Teatre de l'Escorxador en una galería de personajes imponentes y entrañables.

6. CENA DE CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS DEL CENTRE DE TITELLES

Celebración del 25º aniversario del Centre de Titelles de Lleida con todos los profesionales participantes en la Fira.



EQUIPO DE LA FIRA

Dirección: Julieta Agustí

Organización y programación: Julieta Agustí, Joan-Andreu Vallvé, Elisabet Vallvé i Maria Capell

Secretario general: Oriol Ferre

Comunicación: Maria Capell

Associació d'Espectadors: Txiqui Gastón

Jefe técnico: Oriol Ferre

Adjunto técnico: Bernat Vallvé

Fotografía: Cervus Oculum (Clara Vallvé)

Vídeo: IMAC- Jordi Larios i Aida Lesan

Colaboradores: Clàudia Asensio, Susana Ariño, Laia Buirá, Jordina Sarlé, Carol Bonet, Montse Mir, Anna Vila, Marta Ballesté, Anna Gabarró, Andrea, Xavi Bonet, Arnau Ferre, Eric Bisus, Jamina Oms, Roser Guasch, Ona Lahosa, Elena Ardiaca, Gerard Farré, Jeroni Martínez, Braulio Ardiaca, Pere Hortigüela, Eduard Martínez, Marc Cots, Raul Fernandez, Adrià Pinar, Montse Domenech, Delfí Tomàs, Blai, Gemma Tortosa, Maria Rives, Irene Soler, Aloma Vilamala, Glòria Padrós, Laia Sauret, Marc Bueno i Ismael Pelegrí.

Diseño imagen 22a Fira: Bernat Vallvé i Joan-Andreu Vallvé

Diseño gráfico: Bernat Vallvé i Joan-Andreu Vallvé

Gestión gráfica: Metzina



VENTA DE LOCALIDADES Y DESCUENTOS

La venta anticipada de entradas será a partir del 18 de abril, y durante los días de la Feria, el Centre de Titelles, que permanecerá cerrado del 22 al 25 de abril. Se pueden adquirir una hora antes de empezar el espectáculo en los espacios de actuación, si no están agotadas.

El horario de venta de entradas será de 10 a 14 h y de 17 a 19 h.

Los socios de la Asociación de Espectadores del Centre de Titelles de Lleida y los grupos pactados con la organización tendrán descuentos si reservan las entradas en las oficinas del Centro de Títeres, hasta el día 15 de abril. No tendrán descuentos si compran la entrada en la taquilla del teatro.

La adquisición de entradas gratuitas con el Carnet Súper 3 únicamente se puede hacer directamente en las taquillas de los locales donde se realicen los espectáculos.

INFORMACIÓN, ACREDITACIONES, HORARIOS DE ATENCIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

INFORMACIÓN

Dispondréis de la sección “prensa” de la página web de la Fira (www.firatitelles.com), donde encontraréis información actualizada, imágenes en buena calidad, etc.

ACREDITACIONES

Para poder gestionar las acreditaciones para la Fira os agradeceríamos que antes del **8 de abril** formalicéis la inscripción. Esta solicitud de inscripción para asistir a la Fira como medio de comunicación es un paso previo a la acreditación y en ningún caso confirma la aceptación de esta. Recibido el formulario, el Servicio de Prensa de la Fira se pondrá en contacto con vosotros. Se entregarán, como máximo, dos acreditaciones por medio.

Las invitaciones y acreditaciones para los medios de comunicación tendrán que ser recogidas en la oficina del Centre de Titelles.

HORARIOS DE ATENCIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El horario de la oficina durante los días de la Fira será de 10 h a 21 h.

